

EA nytt

Eldreakademiet Moss Februar 2019

Høstens store musikalbegivenhet

En av de største klassikerne fra Broadway, den Oscarbelønnede drama- og filmmusikalen The Sound of Music fra 1965 basert på Roger og Hammersteins musikal fra 1959, settes opp på Folketeatret til høsten med norsk tekst. **Fredag 20. september klokken 19.00** har vi sikret oss 100 billetter fra rad 9-14 i orkester! Dette er en hjertevarmende musikal om sterke familieband og kjærlighet basert på Trappfamiliens opplevelser i Salzburg fra 1938 med Tysklands naziregime som bakteppe. Ingen musikal kan skilte med flere kjente sanger enn nettopp denne livlige og elskede musikalske historien.

Påmeldingsfrist: 8. april (NB)

Pris: Kr. 800

Bussavgang: Skoggata 52 (tidligere Turistkontoret) 17.15. Myra kl. 17.20.

Årsmøte

Det innkalles til årsmøte i Eldreakademiet Moss **onsdag 20. mars 2019 på Verket Scene**. Møtestart **ca. kl. 12.30**, umiddelbart etter det ordinære medlemsmøtet, hvor mangeårig næringslivsleder Bengt Lie Hansen skal fortelle om reisen fra Ishavet i Mossemarka til det store isødet i Nordområdene.

Agenda

1. Styrets beretning.
2. Årsregnskap.
3. Kontingent 2019.
4. Valg: Styreleder for 1 år, styremedlemmer for 2 år, varamedlemmer for 1 år, revisor for 1 år, valgkomite for 1 år.
5. Innkomne forslag.

Forslag til saker må fremmes skriftlig og være styret i hende senest 2 uker før årsmøtet.

Foredragsmøtene holdes på Verket Scene og begynner alltid klokken 11.00

Møtene er **kun åpne for medlemmer av Eldreakademiet** og blir derfor ikke annonsert. Programmet med omtaler av programposter og turer finnes i tillegg på vår hjemmeside. Der ligger også EA nytt, adresser, telefonnummer til sekretær og annen nyttig informasjon. Alle påmeldinger må være skriftlige og sendes: Eldreakademiet, Furuveien 8. 1524 Moss eller post@eldreakademiet.no.

Årsberetning 2018

2018 var Eldreakademiets 24. virksomhetsår. Ved utgangen av året var medlemstallet 1139. 170 personer sto på venteliste, 60 av disse har fått tilbud om medlemskap. Av plasshensyn er det øvre taket for medlemstall fastsatt til 1180.

Årsmøtet onsdag 21. mars 2018 godkjente årsberetning og regnskap for 2017. Etter valget har styret bestått av:

Jan Tollefsen (leder.) Knut Funderud, Åse Nilsen Kjelstrup, Gerd Haave og Carol Bratsvedal (styremedlemmer.) Vibeke Andersen og Turid Muus (varamedlemmer.) Arne Listerud har vært revisor. Valgkomiteen har bestått av Liv Steen, Kjellaug Nakkim og Finn Saugestad.

Det er i 2018 avholdt 9 styremøter. Varamedlemmene har jevnlig deltatt på møtene. Marion Myklebust har vært sekretær på deltid gjennom hele året. Steffen Myklebust har hatt ansvar for administrativ support. Knut Funderud har vært styrets kontaktperson mot studiegruppene, mens Gerd Haave har vært kontaktperson og tilrettelegger for konsert- og teaterturer. Carol Bratsvedal har tilrettelagt dagsturene.

Vår trofaste kaffekomite har sørget for servering på møtene, det første halve året, før flytting til Verket Scene, med god hjelp fra frivillige som har båret kaffekanner fra kjøkkenet i kjelleren og opp i Samfunnssalen, fordi heisen var permanent ute av drift. En gruppe på to medlemmer med adekvat kompetanse sørger for god lyd- og bildekvalitet under foredragsmøtene. Styret takker også andre som har bidratt til akademiets mange aktiviteter, ikke minst lederne av våre studiegrupper.

Foredragsmøter

De ordinære medlemsmøtene i vårsemesteret 2018 ble holdt i Samfunnssalen. Grunnet ombygging av salen ble møtene i høstsemesteret flyttet til Verket Scene. Gjennomsnittsfremmøtet har vært på cirka 300.

Følgende møter ble avholdt:

17. januar	Gunnar Walter Richter Johansen	Skråblikk på Moss for et par generasjoner siden.
14. februar	Audun Myskja	Tolv gode råd for livet og ti ting du bør gjøre hver dag.
21. mars	Helge Simonnes	Når populistiske og nasjonalistiske partier spiller uhemmet på løftet om Guds velsignelse.
18. april	Gro Holm	Trumps USA.
23. mai	Helene Molvig m. fl.	Presentasjon av Fontenehuset i Rygge.
29. august	Ulrik Fredrik Malt	Depresjon: En betegnelse med presisjonsnivå som «feber».
19. september	Espen Aas	Storbritannia og Brexit.
17. oktober	Lise Fjelstad	Ibsens små djevler.
28. november	Thorstein Granly	Kunstnere i lokalsamfunnet – rapport fra felten.

Andre arrangementer utenfor Moss

8. februar	Book of Mormon	Det Norske Teatret	100 deltagere
4. april	Festkonsert for Kjell Karlsen	Oslo Konserthus	64 deltagere
30. mai	Dagsturer til Bogstad Gård		48 deltagere
5. oktober	The Phantom of the Opera	Folketeatret	56 deltagere
24. oktober	Peer Gynt/Toralv Maurstad	Det Norske Teatret	55 deltagere
7. november	Follo seniororkesters storband og Brede Bøe	Verket Scene	337 deltagere
6. desember	Dagstur til Norsk Folkemuseum		30 deltagere

Årets langtur (søndag 10. til onsdag 13. juni) gikk til Riga, som ligger vakkert til ved elven Daugava som munner ut i Rigabukten. Turens høydepunkt var Operafestivalen og forestillingen «Valentina» i Latvias Nasjonale Operahus.

20 medlemmer deltok.

Programmene for vår og høst ble offentliggjort i EA Nytt som medlemmene enten får i posten eller elektronisk. Fremdeles er det altfor mange av våre medlemmer som mottar EA Nytt i posten, og det koster unødvendig mye penger. Styret gjentar derfor oppfordringen om at flest mulig sender oss sine e-postadresser og samtidig aksepterer elektronisk utsendelse. I 2018 ble også årsberetning og kontingentvarsel sendt ut elektronisk. EA nytt er i tillegg å finne på vår nettside www.eldreakademiet.no. Der finnes også sekretærens e-postadresse, og alle andre praktiske opplysninger om Eldreakademiet.

Studiegruppene møtes jevnlig, enten privat eller i et leid lokale. Mange ulike temaer tas opp. Litteratur og kunst er de vanligste emnene.

De som ønsker kontakt med eksisterende studiegrupper eller har forslag til nye grupper, kan sende en mail til knut.funderud@gmail.com. De fleste har erfart at det er både sosialt og lærerikt å delta i slike grupper.

Eldreakademiets økonomi er tilfredsstillende og styret foreslår derfor uendret kontingent for 2019.

Moss, 20. februar 2019

Styret i Eldreakademiet i Moss

Jan Tollefsen

Knut Funderud

Åse Nilsen Kjelstrup

Gerd Haave

Carol Bratsvedal

Foredrag og turer våren 2019

Mars	<p>Onsdag 20. Foredrag av Bengt Lie Hansen</p> <p>Reisen fra Ishavet i Mossemarka til det store isødet i Nordområdene</p> <p>Bengt Lie Hansen er født og oppvokst i Moss, er siviløkonom fra NHH og jurist fra UiO. Han har jobbet 43 år i norsk olje- og gassvirksomhet. I Industridepartementet fikk han være med på pionertiden på norsk sokkel og har vært byråsjef i Olje- og Energidepartementet, der hovedansvaret var å følge opp det største oljefeltet på norsk sokkel, Statfjord. Han har vært viseadm. direktør i det tyske oljeselskapet Deminex og har i 25 år vært direktør i Norsk Hydro Olje og Gass og ledet blant annet Hydros største gassprosjekt på norsk sokkel, Ormen Lange. Han fremforhandlet også avtalen om deltakelse på det gigantiske Shtokman feltet, da som President i Statoil, Russland. Reisen fra Ishavet i Mossemarka til det store isødet i Nordområdene er en beskrivelse av en lang arbeidsreise med oppgaver i Nordområdene i Norge, Russland og Grønland, Svalbard og Alaska, som kombineres med store naturopplevelser i arktisk klima basert på drømmene fra overnatting ved Ishavet i mossemarka i ungdomstiden, «da vi drømte om våre polarhelter.»</p>
April	<p>Onsdag 24. Foredrag av vaksjef i Aftenposten og forfatter Asbjørn Bakke</p> <p>Erik Bye – Norge på to bein</p> <p>Hvem var denne mannen som hadde hele landet i sin favn i 40 år? Asbjørn Bakke forteller i ord og bilder om et spektakulært og energisk liv. Bakke brukte syv år på å skrive biografien om TV-personligheten, artisten, dikteren, aktivisten og livskunstneren Erik Bye. Biografien fikk terningkast 6 av VG, Adresseavisen og Stavanger Aftenblad. Aftenposten kalte den «en imponerende fortelling.»</p> <p>Asbjørn Bakke er vaksjef for Aftenpostens papiravis, der han har vært i 23 år. Tidligere har han skrevet bøker om rock og pop, men «Erik Bye» er hans første biografi.</p>
Mai	<p>Onsdag 22. Foredrag av Øyvind Brodtkorb Nustad</p> <p>Snøen som falt i fjor</p> <p>Øyvind Brodtkorb Nustad (født i 1949) har samlet et knippe minner fra oppveksten som han vil dele med oss. Den som har hatt sin oppvekst i Norge på 1950- og 1960-tallet, vil kjenne seg igjen i hans betraktninger sett gjennom øynene til en pjukk i kortbukser på vei mot voksenlivet. Foredraget, som er basert på hans bok <i>Snøen som falt i fjor</i>, er et varmt gjensyn med sekstitallet for alle som var tilstede – og burde være pensum for de som ikke var det.</p> <p>Øyvind Brodtkorb Nustad er født i Horten men bosatt i Moss siden 1972. Han er utdannet ingeniør og skrev og regisserte novellefilmer for NRK/SVT1. (1975-1980) Han hoppet av ingeniørjobben i 1981 for en midlertidig jobb i reklamebransjen – og ble der. Har jobbet med kommunikasjon siden det og startet eget byrå (Nustad & Partners AS) i 1986.</p>
Juni	<p>Onsdag 12. til torsdag 13. juni</p> <p>Kanalcruise på Telemarkskanalen</p> <p>Se omtale i EA Nytt desember 2018</p> <p>Ny påmeldingsfrist 20. mars (NB)</p>